

**Внеклассное занятие по теме:
«Что такое икона и как её читают?»**

Подготовила и
провела
учитель русского языка
и литературы
Кулинич Ю.А.

2019

- 1. Форма проведения:** урок.
- 2. Место проведения:** классный кабинет
- 3. Тема:** Что такое икона и как её читают?
- 4. Цель:** Объяснить детям, что такое икона и как её читают.
- 5. Задачи:**
 - познакомить учащихся с происхождением слова “икона” и показать, как рассматривает икону церковь.
 - рассказать о древних иконописцах, которые создавали шедевры живописи;

- познакомить с процессом написания иконы;
- рассказать о легенде создания первой иконы Спасителя.
- донести до учащихся правила поведения в храме.
- научить учащихся, как правильно читать иконы.
- показать и рассказать об иконах “Всех святых”, “Святитель Николай”, “Троица”, “Владимирская Икона Божией Матери”, “Смоленская икона Пресвятой Богородицы”,
- “Казанская Икона Божией Матери”.
- Дать понятие о чудотворной иконе.

6. Оборудование: компьютер, проектор, экран, иконостас, карточки со словарными словами.

Ход занятия

Учитель:

- Тема нашего занятия необычная и интересная. Мы поговорим о том, что такое икона.

Итак, каждый из вас хоть раз был в церкви и видел, что в церкви много икон, перед которыми люди молятся. Возможно, у вас дома тоже есть иконы.

- Скажите, как вы понимаете, что такое икона? (*Ответы детей*)

Учитель:

- Слово «икона» имеет греческое происхождение и означает в переводе «изображение», «образ».

Икона как живописное изображение святых распространена не во всех религиях, а лишь в православии, католическом христианстве и буддизме.

В христианской религии на иконах изображают Иисуса Христа, Богородицу и святых.

Икона рассматривается церковью не как картина и не как портретное изображение божества, но как священный символ этого божества, помогающий духовному проникновению в сверхъестественный мир.

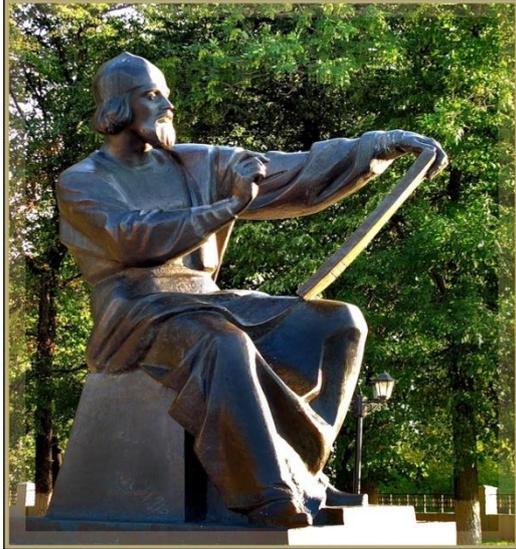
Верующий должен знать, что он поклоняется не иконе (т.е. не доске, расписанной красками), а Богу, изображённому на ней.

Созерцание иконы – это не любование искусством художника, это акт молитвы, обращения к Богу.

Икона (образ) для верующего человека является как бы окном в Божие Царствие.

Иконы пришли на Русь вместе с христианской религией из Византии. В те времена иконы полагалось писать на деревянных загрунтованных досках темперными красками, верхний слой покрывался олифой.

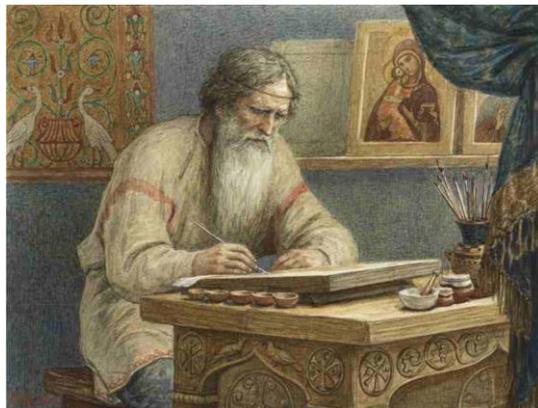
Выдающиеся иконописцы Древней Руси: Андрей Рублёв (*Слайд №1*), Феофан Грек (расписывал соборы Московского Кремля), Апостол Лука (*слайд №2*) - написал около 120 икон Божьей Матери, Дионисий.



Они создавали иконы, являвшиеся не только религиозной святыней, но и шедеврами живописи.

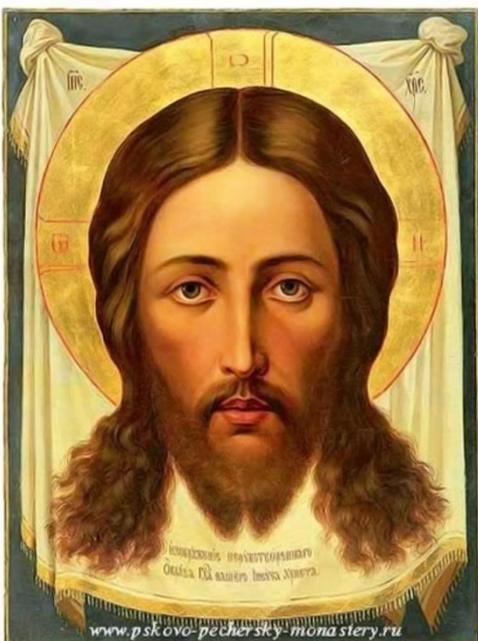
Прежде чем приняться за работу, иконописец постился, очень много молился и просил у бога благословения. Краски разводили святой водой.

Когда икона была нарисована, епископ должен был её освятить, для этого он читал особые молитвы и окроплял икону святой водой. На Афоне монахи с таким смирением и благоговением писали иконы, что они без освящения становились чудотворными (слайд 3).



Церковное предание утверждает, что первая икона Спасителя появилась во время Его земной жизни. Это образ, который мы знаем под названием «Неруктворный Спас».

А история такова. *Едесский царь Авгарь, больной проказой, послал к Христу своего архивария Ханнана с письмом, в котором просил Христа прийти в Едессу и исцелить его. Ханнан*



был художником, и Авгарь поручил ему, если Спаситель не сможет прийти, то пусть он напишет Его образ и принесёт ему.

Ханнан застал Христа окружённым толпой, он встал на камень, с которого ему было виднее, и попытался изобразить Спасителя.

Видя, что Ханнан хочет сделать Его портрет, Христос потребовал воды, умылся, вытер свой лик платком, и на этом платке отпечатался его образ.

Получив платок, Авгарь исцелился от проказы. А платок он прикрепил к доске и поместил в нише над городскими воротами.

- Так появилась икона «Спас Нерукотворный» (слайд №4). Эта икона издревле является самым почитаемым образом Господа Иисуса Христа.

- Как вы думаете, почему икона так называется? (Ответы детей).

- Само название иконы говорит о том, что этот образ создан не руками человека, не с помощью кисти, красок или других материалов. Сам Господь своей Божественной силой создал свою икону.

- Святые отцы почитают икону наряду с Крестом и Евангелием.

- Придя в храм, верующие христиане ставят перед иконами зажжённые свечи и обращают свою молитву к Иисусу Христу, Богородице или к тому святому, образ которого запечатлён на иконе.



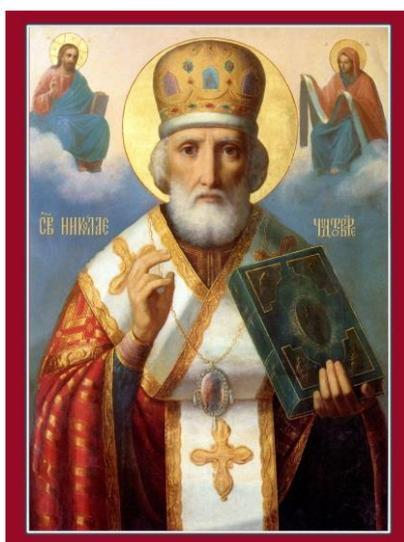
Часто люди молятся перед иконой того святого, чьё имя они носят.

Если в храме нет образа этого святого, можно поставить свечу и помолиться перед иконой «Всех святых». (слайд №5)

Молясь перед иконой, надо помнить, что икона не сам Бог, а лишь его изображение.

Поэтому не иконе надо молиться, а Богу, Богородице или святому, которые на ней изображены.

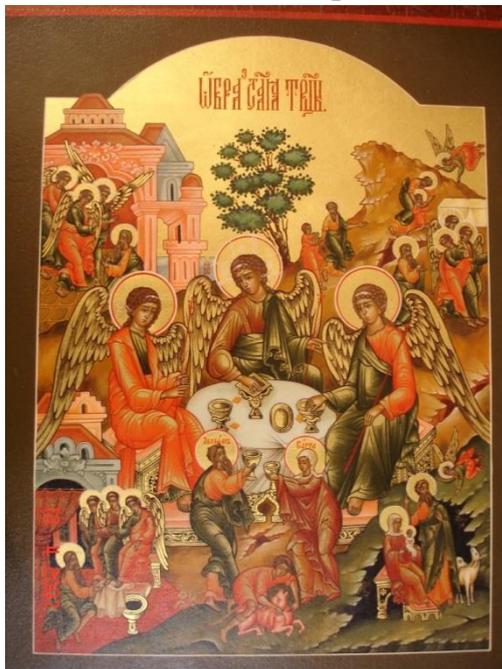
Подойдя к иконе (слайд №6), например, Святителя Николая, произнесите про себя: “Святитель отче Николае, моли Бога о нас”



- Затем зажгите свечу, приложитесь к иконе с теми же словами и, стоя перед иконой с зажжённой свечой, произнесите свою горячую молитву.

- **Как вы думаете, о чём просят молящиеся?** (ответ учащихся)

- Давайте обратимся к знаменитой иконе “Троица” (слайд №7).



Святую Троицу изображают в виде ангелов с крыльями, сидящих за столом. Бога отца изображают в виде старца, Бога сына изображают таким, каким он был, когда сошёл на землю:

- Младенцем на руках у Божьей Матери;
- Учащим народ и совершающим чудеса;
- Страдающим на кресте;
- Лежащим в гробу;
- Воскресшим и вознёсшимся

Бог Дух Святой изображается в виде голубя или огненных языков.

- Божией Матери, святым ангелам и святым угодникам надо молиться не так, как Богу.

Надо просить их, чтобы они по любви к нам молились за нас перед Богом, потому что они близки Богу. И Он скорее услышит их молитвы о нас, чем самих.

- Если вы заметили, на иконах есть обязательные надписи. Надписи на иконах - знаки святости, славы и Божественной тайны.

Иконы Господа нашего Иисуса Христа всегда имеют венчик или нимб-символ света, святости.

- На нимбе начертаны три буквы на греческом языке, которые означают: СУЩИЙ - это Имя Божие.

- Как вы думаете, для чего зажигаются лампы перед иконами?

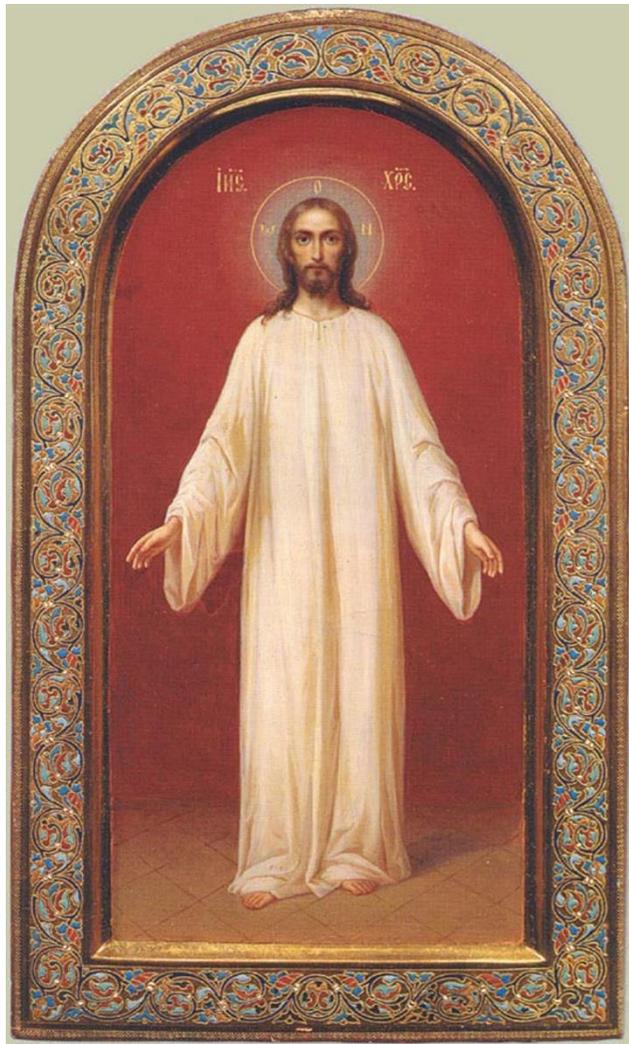
Светильники символизируют духовную радость, теплоту веры и горение духа молящихся перед иконами.

Зажигать светильники повелел сам Господь: “И вели сынам, чтобы горел светильник во всякое время, будет зажигать его Аарон и сыновья его, от вечера до утра, пред лицом Господним”

- Как правильно прикладываться к иконам? (Ответы учащихся).

К иконам следует подходить не спеша, мысленно произнося молитву. Следует дважды перекреститься с поясным поклоном, затем приложиться к иконе. В третий раз перекреститься, поклониться и отойти.

У изображаемого на иконе Спасителя следует целовать ноги, правую руку, край одежды. (слайд №8). У Божией Матери и святых - руку или край одежды.



- Какие молитвы следует говорить, подходя и прикладываясь к иконам?

Перед образом Спасителя можно произнести Иисусову молитву: «Господи, Иисусе Христе, Сын Божий, помилуй мя, грешнаго», или кратко «Господи, помилуй.»

Перед иконой Пресвятой Богородицы: «Пресвятая Богородица, спаси нас».

В старину наши предки берегли иконы от «сглаза» иностранцев. Так, величайшая святыня России Владимирская икона Божией Матери – была установлена в специальный киот со ставнями и закрывалась во время посещения храма иностранцами. (слайд №9).



- С многими иконами связаны и важнейшие события в истории России.

В 1395 году благодаря Владимирской иконе Божией Матери Русь отразила набег Тамерлана, который уже подошёл к границам Московского княжества. Особую помощь оказала России Казанская икона Божией Матери (слайд №10).



Перед этим образом молились Минин и Пожарский в 1612 году, в 1709 году перед ней провёл много часов в молитве Пётр 1 накануне Полтавской битвы. С нею связаны многие события Великой Отечественной войны 1941-1945г.г.

Избавлением от татар Смоленска обязаны наши предки Смоленской иконе Пресвятой Богородицы (слайд №11).



Перед ней молился главнокомандующий М. И. Кутузов.

Помощи Божией Матери просит каждый, кто приходит к ней с верой в сердце. Мы доверяем ей свои скорби, горести, обиды, просим её о помощи.

- Как вы думаете, кто чаще всего к ней обращается? (Ответы детей).

Чаще всего к ней обращаются матери, просящие за детей своих, которые сейчас поражены многими пороками, грехами, страстями и болезнями.

Заканчиваются эти молитвы словами:
«Пресвятая Богородица, спаси нас!»

- Поднимите руки те, у кого дома есть иконы.

- Обязательно надо иметь дома иконы Спасителя и Божией Матери.

Хорошо иметь в домашнем иконостасе иконы святых, имена которых носят члены семьи.

Покупать иконы лучше в православном храме или в специальных церковных магазинах, где они уже освящены.

В домашнем иконостасе не должно быть больше 33 икон.



По древней традиции домашнему иконостасу выделялся передний угол, который мог совпадать с востоком. Его ещё называют красным углом. (слайд № 12).

Нельзя ставить рядом с иконостасом телевизор, магнитофон, компьютер, бытовую технику, предметы светского характера, т.к. они будут отвлекать от молитвы.



Располагать иконы необходимо по строгому принципу. В центре ставится икона с изображением Спасителя, по правую его руку ставится икона Пресвятой Богородицы.

Остальные иконы располагаются по обе стороны от них. Обязательно на видном месте должен быть поставлен святой крест - символ спасения людей от вечной смерти.

Почти в каждом храме есть почитаемая, особо уважаемая чудотворная икона Пресвятой Богородицы.

Чудотворная икона - это проявление святого через иконы, его особое духовное присутствие.

Сам святой своей свободной волей выбирает как место своего духовного присутствия, пребывает с ней ,творит через неё- поэтому она становится чудотворной.

Я расскажу вам о чудотворной иконе Зиновинской Богоматери, которая открыла глаза и совершает чудеса.(слайд №13). Она находится в Винницкой области, в селе Шевченко, в храме Усекновения главы Ионна Предтечи.



В 1820 году сюда приехал священник Константин Стрельбицкий. Его сын Даниил тяжело заболел : он не мог ходить, двигать руками, говорить. В храме отец Константин горячо молился о выздоровлении сына перед иконой, на которой Пресвятая Богородица была изображена с закрытыми глазами. По молитвам отца мальчик выздоровел.

В годы советской власти храм разрушили, иконы разграбили. Икона Пресвятой Богородицы долгое время хранилась у благочестивой женщины, которая завещала ,Мать на иконе неожиданно открыла свои глаза,после чего глаза снова закрылись.

В 2004 году прибывший в село вновь назначенный молодой священник удивился необычному виду Божией Матери на иконе . Когда он спросил, почему у Богородицы закрыты глаза, вдруг на иконе у Богородицы ... открылись глаза.

Праздник иконе Божией Матери «Зиновинская» местные жители отмечают ежегодно в День Святого Духа.

- Что делать, если икона пришла в состояние негодности, и не подлежит реставрации? (Ответы учащихся).

Такую икону ни в коем случае нельзя просто выбросить. Раньше такие иконы пускали по течению реки. Лучше всего отнести такую икону в храм и отдать для сжигания в церковной печи.

Надо помнить, что порча иконы- грех, поэтому выцветшие бумажные иконы нельзя сминать, разрывать, разрезать. Даже к испорченной иконе следует относиться с благоговением.